

Céline Sommer

Médium-guérisseuse

envie

Enseignements du Monde spirituel



Par la médium du documentaire
et du livre :

Médiums, d'un monde à l'autre

FAVRE

Mon enVie prend son enVol

En résonance à l'enVie de Céline Sommer, l'évènement qui a changé le cours de ma vie est porté par la dynamique de l'enVol : coïncidence ?

Il y a plus de dix ans, c'est lors d'une séance chez Céline que je découvre que l'on peut communiquer concrètement avec les morts. Avec un grand naturel, la médium me présente mon grand-père paternel, le décrit avec beaucoup de détails et me transmet son message, bienveillant et singulièrement pertinent.

Stupéfait, émerveillé sur le moment, je retourne pourtant normalement à mon quotidien. Puis le printemps suivant, à ma grande surprise, lors d'une méditation dans un ashram indien, le visage de mon grand-père m'apparaît en 3D (trois dimensions) et les yeux dans les yeux, d'un message clair et précis, me donne une mission.

Aider prochainement mon père à franchir le cap de la mort.

Effectivement, quelques mois plus tard, au chevet de mon père agonisant, n'ayant plus rien à perdre pour soulager ses trop longues souffrances, je fais appel au Monde Spirituel et soudain inspiré par une grande clairvoyance, guidé par une force aimante et puissante, je l'emmène à sa mort.

Il s'éteint dans mes bras, à ma droite, et au même instant apparaît à ma gauche, apaisé, lumineux ; il me regarde avec amour, m'offre son plus beau sourire et... s'envole.

Quel cadeau ! Le plus beau de ma vie.

Porté par cette vision, cet enVol révélé, je me lance résolument dans l'apprentissage de cette communication extraordinaire en allant me former dans un haut lieu renommé du spiritisme : le collège Arthur Findlay au sud de l'Angleterre.

Comme tout langage, en médiumnité, il faut s'initier aux techniques de base, apprendre un alphabet et ainsi pouvoir suivre cet enseignement particulier, afin d'être capable un jour de se mettre au service du Monde Spirituel pour transmettre ses messages.

Motivé par des enseignants passionnants, lucides et exigeants, mes progrès se font fluides.

En fait, je rentre à la maison, je retrouve une famille qui parle ma langue !

Etrangement cela ne m'étonne pas, car depuis mon enfance je vis une médiumnité naturelle, légère et joyeuse.

Enfant, je naviguais ingénument entre les deux mondes : le réel et l'irréel.

Mais en grandissant, j'ai pris conscience de la non-normalité de ces voyages et c'est pourquoi j'ai cessé le récit de mes aventures singulières, hors du commun, pour revenir dans la norme.

Aujourd'hui, à nouveau à leur écoute, mes guides spirituels m'aident à retisser le lien avec l'au-delà.

Même en tant qu'adulte, il est important pour moi que la médiumnité reste spontanée, enjouée.

La joie représente un élément essentiel dans mon engagement ; cela m'aide aussi à passer au-dessus des jugements négatifs et de l'appréhension que cela provoque chez certaines personnes.

Communiquer avec les morts fait peur.

La plus-value inattendue de ma formation spirituelle est d'avoir osé lier médiumnité et expression artistique. En côtoyant différents médiums artistes, explorant avec eux tout un éventail de techniques de correspondances originales, mon champ des créativités s'est étoffé.

Avec humour, je nomme ceci : la communication par *arts interposés*.

Depuis plus d'une année, je développe une pratique médiumnique qui me correspond bien : la lecture de messages par le biais de peintures à l'encaustique (ou peintures à la cire).

Expérimenter les mouvements de cette expression inspirée, explorer ses vagues lumineuses, les formes, les couleurs, les clartés, les ombres : permettre à l'énergie spirituelle de se dessiner et ainsi de dévoiler ses informations, ses conseils.

Aujourd'hui cœur et âme ouvrent le bal et cette danse se fait belle : guidé par l'amour, la bienveillance, le partage, ces nouveaux horizons me transforment.

Me relier au Monde Spirituel a libéré cette enVie au fond de moi qui a magnifiquement pris son enVol, tout en joies et en couleurs.